



Kampus
Merdeka
INDONESIA JAYA



happy reading

FAR MA POS

EDISI XLI
JUNI 2026



WANZAR ZAMAN JOENDES

FAKULTAS FARMASI
LABORATORIUM BERSAMA

@farmapos_ffunair

@FarmaPos

pedjoeangfarma@gmail.com



DAFTAR ISI

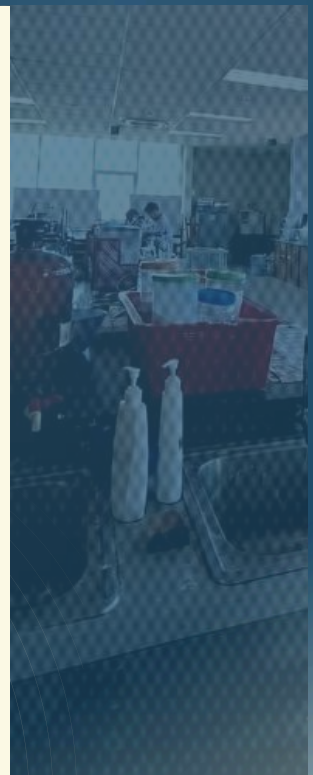
Info	2
Kilas Fakultas	3
Karya Kiriman	13
Kuis	22
Tahukah Kamu	23
Refleksi	24

SALAM REDAKSI

Puji syukur kami panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan izin-Nya sehingga Majalah FarmaPos Edisi 41 dapat kembali hadir di tengah seluruh pembaca.

Pada edisi kali ini, kami mengangkat tema **“Langkah Prestasi dan Aktivitas Mahasiswa FFUA dalam Berkarya dan Berinovasi”** yang menampilkan berbagai prestasi, kontribusi, dan aktivitas mahasiswa Fakultas Farmasi Universitas Airlangga. Melalui tema ini, kami ingin mengajak pembaca untuk melihat lebih dekat semangat mahasiswa FFUA dalam berkarya, berorganisasi, dan mengembangkan potensi diri.

Majalah ini disajikan dalam format e-magazine agar lebih mudah diakses kapan saja dan di mana saja. Semoga berbagai informasi dan cerita yang kami hadirkan dapat memberikan inspirasi, motivasi, serta manfaat bagi seluruh Sobat Farma.



LANGKAH PRESTASI DAN AKTIVITAS MAHASISWA FFUA DALAM BERKARYA DAN BERINOVASI



Mahasiswa tidak hanya dituntut untuk unggul dalam bidang akademik, tetapi juga mampu aktif dalam berbagai kegiatan yang dapat mengembangkan potensi diri. Di Fakultas Farmasi Universitas Airlangga, mahasiswa terus menunjukkan semangat berkarya melalui beragam prestasi serta partisipasi aktif dalam kegiatan organisasi, kepanitiaan, maupun kompetisi di tingkat nasional hingga internasional.

Berbagai pencapaian tersebut menjadi bukti bahwa mahasiswa FFUA memiliki kemampuan untuk berkembang, berinovasi, dan memberikan kontribusi positif di lingkungan kampus maupun masyarakat. Selain menjadi ajang pengembangan diri, kegiatan yang diikuti juga mampu membangun kerja sama, kepemimpinan, serta pengalaman yang berharga untuk masa depan.

Melalui edisi ini, Majalah FarmaPos ingin menghadirkan informasi mengenai berbagai prestasi dan aktivitas inspiratif mahasiswa FFUA agar dapat menjadi motivasi bagi pembaca untuk terus mencoba, belajar, dan berkarya.

LOLOS PKM PENDANAAN



Program Kreativitas Mahasiswa (PKM) menjadi wadah bagi mahasiswa untuk menuangkan kreativitas, inovasi, dan kemampuan berpikir kritis melalui berbagai bidang kegiatan. Pada tahun ini, sejumlah delegasi mahasiswa Fakultas Farmasi Universitas Airlangga berhasil lolos pendanaan PKM melalui berbagai tim kolaboratif, menunjukkan semangat berkarya, berinovasi, dan berkontribusi dalam pengembangan ilmu pengetahuan serta kemajuan bangsa.



PKM RE

Judul :

“ REKAYASA SCAFFOLD KOMPOSIT
HIDROKSIAPATIT CANGKANG TELUR
DAN KITOSAN RHIZOPUS ORYZAE
ISOLAT TEMPE UNTUK PRESERVASI
SOKET ALVEOLA ”

PKM RE

Judul :

“ FILM HIDROKOLOID INOVATIF
BERBASIS PEKTIN, MAIZENA, DAN
EKSTRAK DAUN TEH HIJAU (CAMELLIA
SINENSIS) UNTUK WOUND DRESSING
APPLICATIONS ”





PKM RE

Judul :

“INJECTABLE HYDROGEL SEKRETOM STEM CELL BERBASIS HYALURONIC ACID/CHITOSAN DAN GENISTEIN SEBAGAI SISTEM PENGHANTAR TERAPEUTIK UNTUK PENGOBATAN ULKUS DIABETIK”

PKM RE

Judul :

“INOVASI BIONANOMATERIAL BARU ANTIKANKER BERBASIS KOMBINASI ANTOSIANIN CLITORIA TERNATEA DAN SYZYGIVM CUMINI MELALUI ENKAPSULASI KITOSAN-ALGINAT”



PKM RE

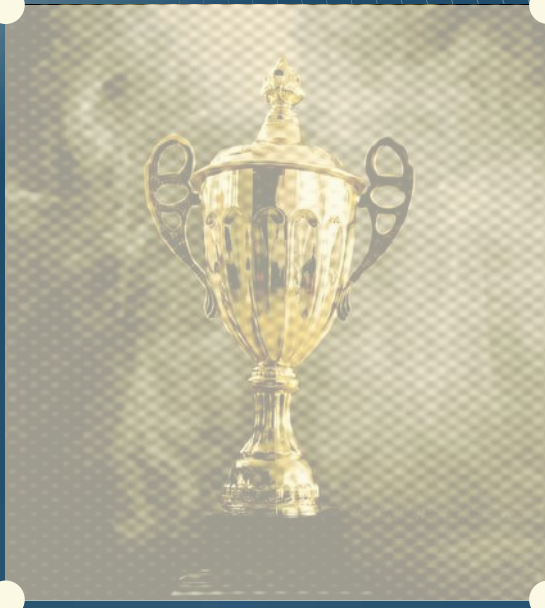
Judul :

“INOVASI VESICULAR NANO-TRANSETHOSOME GEL BERBASIS MINYAK BUAH MERAH PAPUA TERINKORPORASI SILK FIBROIN BOMBYX MORI COCOON SEBAGAI KANDIDAT TERAPI OSTEOARTRITIS”



“Setiap gagasan memiliki peluang untuk membawa perubahan”





PRESTASI MAHASISWA FFUA

Langkah Nyata Menuju Prestasi Gemilang



“THE BEST CONTACT PERSON IN APRIL IPSF APRO”

“SILVER MEDAL INTERNATIONAL CREATIVE INNOVATION IDEA COMPETITION ICIIC 2026”



“SILVER MEDAL BANGKOK INTERNATIONAL INTELLECTUAL PROPERTY, INVENTION, INNOVATION AND TECHNOLOGY EXPOSITION (IPITEX) 2026. IPITEX THAILAND INVENTORS DAY 2026”

“BRONZE MEDAL BANGKOK
INTERNATIONAL INTELLECTUAL
PROPERTY, INVENTION, INNOVATION AND
TECHNOLOGY EXPOSITION
IPITEX THAILAND INVENTORS DAY 2026”



“JUARA 1 LOMBA KOMPETISI
ILMIAH MAHASISWA UNAIR 2025
KIM 2025”

“JUARA 1 LOMBA KOMPETISI
ILMIAH MAHASISWA UNAIR 2025
KIM 2025”



“JUARA 3 SCIENTIFIC ESSAY
LOMBA KREASI KESMA 2026”

“JUARA 2 UMUM LOMBA SCIENTIFIC ESSAY NUSANTARA WRITING FESTIVAL 2026 GOLD MEDAL BIDANG KESEHATAN LOMBA SCIENTIFIC ESSAY NUSANTARA WRITING FESTIVAL 2026”



“MEDALI EMAS (JUARA 1) BIDANG MATEMATIKA & MEDALI EMAS BIDANG KIMIA SEMARAK SAINS NASIONAL (SSN) 2026”

“JUARA 3 LOMBA CLINICAL PHARMACEUTICAL SKILL EVENT (CPSE) KOMPETISI FARMASI SELURUH INDONESIA (KOFEIN) 2026”



“JUARA HARAPAN 2 CLINICAL PHARMACEUTICAL SKILL EVENT (CPSE) KOMPETISI FARMASI SELURUH INDONESIA (KOFEIN) 2026”

“FAVORITE POSTER DAN
BRONZE MEDAL
INTERNATIONAL STUDENT
COMPETITION 2ND”



“GOLD MEDAL BANGKOK
INTERNATIONAL INTELLECTUAL
PROPERTY, INVENTION, INNOVATION,
AND TECHNOLOGY EXPOSITION (IPITEX)”

“JUARA 3 LOMBA KARYA
TULIS ILMIAH INOVASI
SUROBOYO 2025”



“JUARA 1 LOMBA ESSAY
STOVIT ESSAY AND ISLAMIC
RELIGION OLYMPIAD 2025”

WINNER SEGITIGA EMAS 2026

Segitiga Emas (SE) adalah ajang tahunan yang mempertemukan mahasiswa Farmasi dari Universitas Airlangga, Universitas Hang Tuah, Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya, dan Universitas Surabaya. Dalam pelaksanaannya tahun ini, sebanyak 13 cabang perlombaan dipertandingkan dengan Universitas Hang Tuah sebagai tuan rumah. Fakultas Farmasi Universitas Airlangga berhasil menorehkan prestasi membanggakan dengan meraih gelar juara pada enam cabang, meliputi cerdas cermat, futsal, dance, voli, badminton tunggal putra, dan badminton campuran.



**TIM
CERDAS CERMAT**



**TIM
FUTSAL**



**TIM
VOLI**



**TIM
DANCE**



**TIM
BADMINTON
TUNGGAL PUTRA**



**TIM
BADMINTON GANDA
CAMPURAN**

GALERI KEGIATAN MAHASISWA FFUA

Ruang Berkarya dan Berkolaborasi



Selain menorehkan berbagai prestasi, mahasiswa Fakultas Farmasi Universitas Airlangga juga aktif berkarya dan berkontribusi melalui beragam kegiatan yang inspiratif.



“Kunjungan SMA Muhammadiyah Program Khusus Kota Barat - Surakarta”

Kegiatan kunjungan edukatif dalam rangka memperkenalkan pendidikan tinggi serta bidang kefarmasian kepada siswa SMA Muhammadiyah Program Khusus Kota Barat Surakarta.



“Upgrading: Welcome Party”

Welcome Party BEM FF UNAIR 2026 dilaksanakan dengan kegiatan buka puasa bersama sebagai sarana mempererat kebersamaan dan membangun keakraban antar anggota.



“MINBA”

Minat dan Bakat (MINBA) merupakan wadah pengembangan potensi mahasiswa Fakultas Farmasi Universitas Airlangga di bidang seni dan olahraga melalui latihan rutin, persiapan kompetisi, serta pengelolaan media sosial yang aktif. MINBA menaungi enam cabang kegiatan, yaitu futsal, voli, esport, band, supporter, dan basket.



“Potion X DKI FF UNAIR”

Pharmacy open donation merupakan kegiatan berbagi donasi berupa material maupun non material yang di bagikan kepada masyarakat yang membutuhkan. Kegiatan ini menjadi wujud kepedulian sosial serta semangat berbagi dari mahasiswa Fakultas Farmasi Universitas Airlangga.



“Siap Skripsi 2026”

Siap Skripsi 2026 memberikan wawasan mengenai topik riset setiap KBK di Fakultas Farmasi UNAIR melalui pemaparan materi dan sesi berbagi pengalaman bersama mahasiswa tingkat akhir, sehingga membantu mahasiswa mempersiapkan dan menentukan arah skripsi secara lebih matang.



“Anvaya Talks”

Anvaya Talks merupakan program BEM FF UNAIR berupa konten video interaktif yang menghadirkan obrolan bersama mahasiswa Fakultas Farmasi UNAIR untuk berbagi pengalaman, informasi, dan perspektif seputar kehidupan perkuliahan. Melalui diskusi yang santai dan inspiratif, program ini menjadi wadah untuk mempererat kedekatan antar mahasiswa.



“Tutorial UTS dan UAS”

Tutorial UTS dan UAS merupakan program pembinaan akademik yang dirancang untuk membantu mahasiswa mengoptimalkan persiapan dalam menghadapi ujian tengah dan akhir semester.



“International Women’s Day Webinar : Sexual and Reproductive Health and Rights”

International Webinar ini diselenggarakan dalam rangka memperingati International Women’s Day untuk meningkatkan kesadaran mengenai Sexual and Reproductive Health and Rights (SRHR) serta pentingnya akses terhadap layanan kesehatan yang berkualitas. Kegiatan ini dilaksanakan bekerja sama dengan PSAT, MyPSA, PSA-Taiwan, dan NUSPS.



“Pemilihan Duta Farmasi Unair 2026”

Pemilihan Duta Farmasi 2026 menjadi wadah bagi mahasiswa untuk mengembangkan potensi diri sekaligus menjadi figur inspiratif dan representatif Fakultas Farmasi UNAIR yang mampu memberikan kontribusi positif bagi lingkungan kampus dan masyarakat.



“LKMM-TD”

Latihan Keterampilan Manajemen Mahasiswa Tingkat Dasar (LKMM-TD) merupakan program yang membekali mahasiswa dengan keterampilan dasar dalam manajemen organisasi dan kepemimpinan guna mendukung pengembangan diri serta peran aktif dalam kegiatan kemahasiswaan.

"Setiap kegiatan adalah cerita, setiap langkah adalah pembelajaran, dan setiap pengalaman adalah bekal untuk masa depan"

FOTOGRAFI



“Melangkah Tanpa Takut”



“Indahnya Dunia Anak”



“Tumbuh Dalam Genggamannya”



“Keteguhan Dalam Sunyi”

“Senja yang Pulang”



“Menjamu Kehidupan”



**Gabrielle Samantha
Budiyanto (151251103)**

LUKISAN

“CANDI ARJUNA”



Sebuah karya dengan sapuan cat akrilik di atas kanvas, menangkap momen magis saat kabut perlahan tersingkap di pelataran Candi Arjuna, Dataran Tinggi Dieng, Banjarnegara. Candi Arjuna merupakan salah satu destinasi paling ikonik di Dieng yang bukan sekadar bangunan batu, melainkan saksi bisu dari legenda yang mengakar kuat di tanah ini. Karya ini adalah bentuk ekspresi pelukis mengabadikan 'Rumah Para Dewa' yang berdiri begitu gagah di tanah asalnya, meski belum banyak terjamah mata dunia.

Hilya Rahma Auliadita
151251109

KOMIK



Poster ini membahas cara mengenali makanan halal melalui karakter “CAPY”. Mulai dari memeriksa bahan baku, membaca label, hingga memastikan adanya sertifikasi halal resmi. Poster ini bertujuan meningkatkan kesadaran masyarakat dalam memilih makanan halal.

Malik Abdul Aziz
151251147

Ahmad Naufal Athallah
151251207

INFOGRAFIS



“ poster ini membahas tentang deteksi dini hipertensi atau tekanan darah tinggi. di dalam nya menjelaskan pengertian hipertensi, penyebab, gejala, faktor risiko, dampak hipertensi, serta cara pencegahannya melalui pola hidup sehat. ”

Marsa Afiya Zalfa N.
151251239

Nadia Syafa Azzahra
151251245

PUISI

Apa yang Kulihat

Oleh Yuniarti Dwi Fatmasari
151221067

Percayakah kamu apa yang kulihat
Keindahan yang tak terekam
Sinar keemasan yang memancar
Kupu-kupu bersayap putih
Saling berkejaran ke sana ke mari
Warna yang sama
Tempat yang berbeda
Angin membelai
Tiupkan kesejukan yang membuai

Percayakah kamu apa yang kulihat
Kita tak sendiri
Dunia tak sebersih yang mata manusia kira
Mereka melayang di antara kita
Lihatlah ke arah cahaya
Beribu partikel yang bertumbukan
Ciptakan tarian yang mengagumkan

Percayakah kamu apa yang kulihat
Titik-titik cahaya di tengah kegelapan
Beberapa terhubung oleh garis imajiner
Lihatlah langit selatan yang terhias
Layang-layang bertakhta dengan bangga
Menemani jalanku yang sepi
Mengusir ketakutan yang tak berarti

CERPEN

Besok Mungkin Kita Sampai

Oleh Najwa Niha Naziha
151251250

Pukul tiga dini hari, hujan turun membersamai sosok yang tengah menutup wajahnya rapat-rapat. Dalam bilik tanpa suara, hanya terduduk kaku sembari meratapi hidupnya. Kertaskertas tergeletak begitu saja. Laporan praktikum, struktur molekul, catatan harian, semua berkumpul menjadi satu. Ditariknya napas panjang, bagaikan hidup tak lagi akan berjalan. Di sudut meja, ponselnya mengalunkan sebuah nada. Meski temponya terasa penuh semangat, tetapi suaranya parau, seolah mengerti apa yang tengah terjadi.

Hidup bukan saling mendahului
Bermimpilah sendiri-sendiri
Tak ada yang tahu
Kapan kau mencapai tuju
Dan percayalah bukan urusanmu untuk menjawab itu Katakan
pada dirimu
Besok mungkin kita sampai

Iya, sosok di balik ponsel adalah Baskara. Tuan lagu “Besok Mungkin Kita Sampai” yang membersamai Gendhis, sang puan, tanpa aba-aba.

Ting..

Layar laptopnya menyala, memunculkan sebuah angka: 38. Itu nilai ujiannya. Tampan keras hasil belajar siang dan malam-

nya. Apa yang salah darinya selama ini? Pandangannya mendadak kabur, berenang bersama air mata yang mati-matian ditahan agar tidak jatuh.

Gendhis menarik napas, tetapi paru-parunya menyempit. Di samping laptop, sebuah tumpukan kertas laporan praktikum yang ditulis tangan setebal dua puluh halaman sudah menunggunya. Tenggat waktunya hanya tinggal empat jam lagi, tetapi pikirannya sudah menyerah lebih dulu.

Ia menoleh ke arah cermin di atas meja. Melihat pantulannya dengan mata yang tak lagi sama. Tak ada lagi Gendhis yang juara kelas di SMA. Yang ada hanyalah raga yang lelah, hati yang resah, hingga kepalanya ingin pecah. Pandangannya beralih ke sebuah foto kecil yang terselip di bingkai cermin. Foto ayah dan ibunya yang tersenyum bangga dengan pakaian terbaiknya kala melepas Gendhis tiga tahun di SMA.

"Gendhis, dengarkan Ibu. Jadi Apoteker itu mulia, nanti kamu yang jaga kesehatan orang-orang di sini ya," suara parau Ibunya terngiang kembali membersamai isak di tengah sepi.

Pertahanan Gendhis runtuh. Tangannya gemetar menutup wajahnya sendiri. Isakan yang awalnya tertahan di tenggorokan kini meledak menjadi tangis yang memilukan. Bahunya terguncang hebat. Di kamar itu, ia tidak perlu berpura-pura kuat. Ia tidak perlu menjawab "Nggak apa-apa" seperti yang selalu ia katakan di hadapan banyak orang.

"Gendhis nggak kuat, Yah, Bu, sekarang Gendhis udah capek banget," teriaknya frustrasi di sela tangis yang pecah.

Ia merasa seperti seorang penipu. Ia merasa sedang menghabiskan harta orang tuanya untuk sesuatu yang ia sendiri mulai ragukan kemampuannya. Ia merasa sendirian di dunia ini,

terjepit di antara ekspektasi keluarga yang setinggi langit dan realitas akademik yang sedalam jurang. Di saat teman-temannya mengunggah foto liburan atau sekadar tidur nyenyak, ia justru bertarung dengan materi yang tak kunjung ia pahami.

Sebuah notifikasi muncul di ponselnya. Dilirikinya melalui sudut matanya. Itu dari grup WhatsApp angkatannya, "Pejuang Gelar S.Farm".

"Ada yang masih bangun, nggak? Gue habis nangis di bawah shower. Nilai ujian gue hancur banget. Gue nggak sendiri kan? Gue ngerasa bodoh banget!" ujar temannya, Diba, melalui pesan di grup WhatsAppnya.

Pesan itu lantas dibalas oleh temannya yang lain, "Aku juga lagi meratapi nasib. Bisa lulus nggak ya? Kita berjuang bareng yuk! Jangan ada yang nyerah ya!" sahut yang lain.

Isakan Gendhis perlahan mereda. Namun, lagu Hindia masih terus membersamainya, dengan lirik yang seolah sepaham dengannya.

"Tak ada yang tahu kapan kau mencapai tuju..."

Gendhis sadar. Ternyata, di balik tembok-tembok sunyi ini, ada ratusan "Renjana" yang sedang menangis. Ada ratusan orang dengan nasib yang sama. Ia tak sedang bertarung sendiri. Banyak raga lain yang sedang berjuang menuju tujuannya masing-masing tanpa perlu saling mendahului.

Ia bangkit dan berjalan menuju jendela kecil di kamarnya, membuka sedikit gordennya. Dari kejauhan, ia melihat lampu-lampu lain yang masih menyala. Lampu-lampu bagai bintang kecil di tengah gelapnya malam. Ia kembali ke meja belajarnya. Diambilnya sebuah pulpen, dituliskannya di kertas warna dengan

tulisan, "Gendhis, kamu pasti bisa. Ribuan renjana menanti kamu untuk bangkit dan berbahagia."

Dihirupnya napas panjang. Meski peningnya belum hilang, laporannya masih kosong, dan nilainya pun tetap sama. Namun, jiwanya telah kembali. Kegagalan hari ini hanyalah satu koma di tengah kalimat panjang kesuksesannya nanti. Gendhis membuka kembali kertasnya. Dibacanya dengan penuh keteguhan. Ia tahu, di ujung jalan yang berliku ini, ada orang-orang yang tersenyum bangga atas persembahannya.

Ia tersenyum tipis, sangat tipis, mendengarkan bait terakhir lagu yang hampir selesai itu. Ia berbisik pada bayangannya di cermin dengan lirih.

"Besok... mungkin kita sampai, Gendhis. Jangan menyerah sekarang."

Pena itu kembali menari di atas kertas. Malam masih panjang, tapi kali ini, Gendhis tahu ia akan memenangkannya.

Renjana di ambang batas, potret melankolis tentang perjuangan diri di tengah gulatan akademik. Tulisan ini memuat potongan hidup manusia yang rapuh di pukul tiga pagi, ketika nilai yang didewakan sedang tak berpihak dan tumpukan kertas bagai beban dunia yang dipikul sendiri.

Melalui tulisan ini, penulis ingin menyampaikan bahwa rengkuhan dan validasi terkadang dibutuhkan, melalui apresiasi dan pesan singkat bahwa kita tidak pernah sendiri. Gagal sesekali adalah manusiawi, tetapi jatuh bukan berarti berhenti. Semoga kita bisa memaafkan diri sendiri untuk mencapai langkah yang lebih baik esok hari karena "Besok Mungkin Kita Sampai".

TEKA TEKI SILANG

Kirim jawaban kamu ke email farmapos dan dapatkan hadiahnya! (2 orang tercepat)
 Batas pengumpulan 6 Juli 2026 !
 Jangan lupa konfirmasi ke narahubung kami!
 CP : Marcella Silvi (085185423134)



MENURUN

1. Obat antasida yang digunakan untuk menetralkan asam lambung berlebih.
2. Senyawa aktif pada teh hijau yang dikenal sebagai antioksidan kuat.
3. Cabang ilmu farmasi yang mempelajari pembuatan dan formulasi obat.
4. Proses penghancuran obat di dalam tubuh sehingga lebih mudah dikeluarkan.
5. Organ utama dalam tubuh yang berperan dalam detoksifikasi obat.

MENDATAR

6. Obat yang digunakan untuk meredakan reaksi alergi seperti gatal dan bersin.
7. Metode pemberian obat melalui pembuluh darah.
8. Ilmu yang mempelajari asal bahan alam untuk obat-obatan.
9. Jenis sediaan obat berbentuk cair dan diminum menggunakan sendok takar.
10. Nama lain vitamin C yang berfungsi sebagai antioksidan dan meningkatkan imun tubuh.



DID YOU KNOW ?

Pharmacy Edition ✨



Coca-Cola Diciptakan oleh Seorang Apoteker

Coca-Cola pertama kali diciptakan oleh apoteker John S. Pemberton pada tahun 1886 dan awalnya dipasarkan sebagai tonik kesehatan.

Simbol "Rx" Memiliki Sejarah yang Sangat Tua

Simbol Rx yang sering digunakan dalam resep obat dipercaya memiliki kaitan dengan simbol penyembuhan kuno, Eye of Horus, dari Mesir Kuno.



Farmasi dan Kedokteran Dulu Merupakan Satu Profesi

Baru pada tahun 1240, profesi dokter dan apoteker dipisahkan secara resmi sehingga farmasi berkembang menjadi bidang ilmu tersendiri.



Agatha Christie Pernah Bekerja di Farmasi

Agatha Christie pernah bekerja sebagai asisten farmasi. Pengetahuannya tentang obat dan racun menginspirasi banyak kisah misteri yang ia tulis.



Buku Standar Obat Sudah Ada Sejak Tahun 1618

Salah satu farmakope pertama di dunia, Pharmacopoeia Londinensis, diterbitkan pada tahun 1618 sebagai panduan resmi pembuatan dan penggunaan obat.

RUANG INSPIRASI

“Kesuksesan bukanlah milik orang pintar semata, tetapi milik mereka yang terus berusaha dan tidak mudah menyerah”

— B. J. Habibie



“Prestasi besar dimulai dari keberanian untuk mencoba hal kecil”

“Aktif berkarya, berani berprestasi, dan terus berkembang menjadi versi terbaik diri.”

“Setiap proses, sekecil apa pun, adalah langkah menuju pencapaian yang lebih besar.”

“Di balik setiap prestasi, ada proses panjang yang tidak berhenti diperjuangkan.”

“Mahasiswa hari ini adalah inovator dan inspirasi untuk masa depan”

FARMAPOS

Inspirasi Mahasiswa

Farmapos adalah media publikasi resmi yang diterbitkan oleh BEM Fakultas Farmasi Universitas Airlangga melalui Departemen Komunikasi dan Informasi. Majalah ini hadir untuk mendokumentasikan sekaligus menyebarluaskan berbagai aktivitas dan perkembangan di lingkungan Fakultas Farmasi UNAIR, meliputi prestasi mahasiswa, kegiatan kemahasiswaan, informasi akademik, serta beragam karya dan inovasi yang dihasilkan oleh sivitas akademika. Dengan penyajian yang informatif dan menarik, Farmapos diharapkan dapat menjadi sarana apresiasi, inspirasi, serta penguat rasa kebersamaan di lingkungan Fakultas Farmasi Universitas Airlangga.

For More Information :

 @farmapos_ffunair

 @FarmaPos

 pedjoeangfarma@gmail.com